

**P.A.:** Bulbul spielen dynamische Rock-Musik. Dafür benötigen sie ein der Saalgröße entsprechendes, professionelles Beschallungssystem mit ausreichender Leistung. Mindestens 2 Weg aktiv. Die Anlage muss so installiert sein, dass an jedem Platz im Publikumsbereich eine befriedigende Hörsituation erreicht wird. Bevorzugt sind Hersteller wie: D&B, Nexo, Meyersound.

**FOH.:** Konsole mit mind. 14 Monoinputs, 4 Stereoreturns, mind. 6 Auxwegen, 6 Subgruppen, und 6 VCA's. Die Känale sollten mit Pegelabsenkung, HPF, Phantomspeisung, Phasendreher und parametrischem 4-Band-EQ ausgestattet sein. Bevorzugt sind Hersteller wie: Midas, Soundcraft, Yamaha oder Mackie. Digitalpulte nach Absprache.

**Outboard:** Ein Stereo-Terzband-EQ für das PA-System (Klark, BSS oder DBX).  
 Wenn möglich 3 Compressoren und 2 Gates (Drawner, BSS oder DBX)  
 2 professionelle Hall-Geräte (Lexicon, TC-Electronics, Yamaha), und 1 CD-Player.  
 Der FOH Platz sollte in der Mitte des Raumes und nicht höher als 40cm vom Boden positioniert sein. Nicht unter Balkonen. Ein mit dem System vertrauter FOH Techniker muss zur Verfügung stehen.

**Monitoring:** mind. 3 hochwertige Bühnenmonitore mit entsprechendem Amping auf 3 getrennten Auxwegen. In jeden Ausspielweg muss ein Terzband-EQ geinserted sein. Bevorzugt sind Hersteller wie: D&B, Nexo, Meyersound.

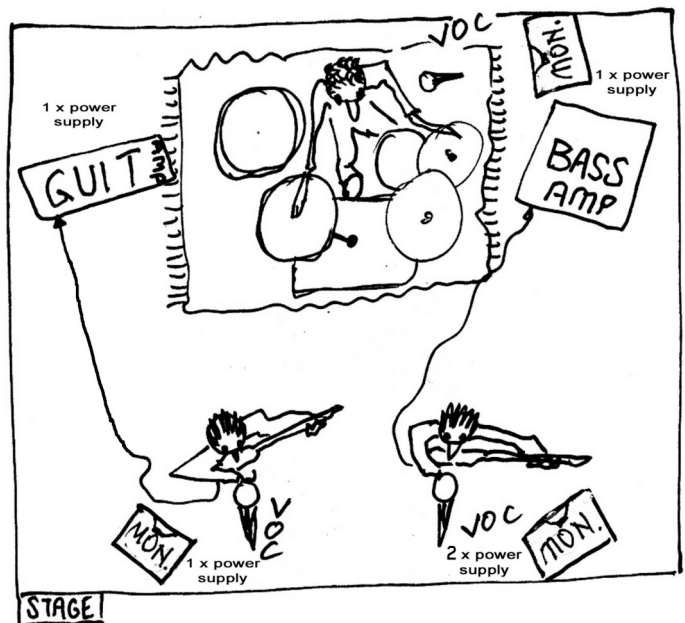
**Instrumente:** Fredl: E-Gitarre, Stimme  
 Roland: E-Bass, Stimme  
 Didi: Schlagzeug, Stimme

**Backline:**  
 Wird – wenn nicht anders vereinbart - von der Band mitgebracht.  
 Fürs Schlagzeug brauchen wir einen Teppich! (ca 2x2m)

!!! Backline-Sharing nur nach Absprache !!!

**Input Liste**

- |    |                                |             |
|----|--------------------------------|-------------|
| 1  | Kick - Shure Beta 52           | <b>GATE</b> |
| 2  | Snare - Sm57                   |             |
| 3  | HiHat - Akg c451 etc.          |             |
| 4  | Floor Tom - Sm57               | <b>GATE</b> |
| 5  | TomTom - Sm57                  |             |
| 6  | Overhead L - Akg 414 etc.      |             |
| 7  | Overhead R - Akg 414 etc.      |             |
| 8  | Bass - Shure Beta 52 etc.      |             |
| 9  | Bass - Direct                  |             |
| 10 | Git - Sennheiser E906 (Sm57)   |             |
| 11 | Voc - Sm58 (fredl => FX) => DI | <b>COMP</b> |
| 12 | Voc Sm57 /fredl)               | <b>COMP</b> |
| 13 | Voc - Sm58 (didi)              | <b>COMP</b> |
| 14 | Voc - Sm58 (roland)            | <b>COMP</b> |



**Ausserdem:**  
 Ton-Strom an vier Positionen (laut Skizze).  
 Teppich für Schlagzeug  
 Alle Mikrofone, Ständer und Kabel

**Kontakt / Tontechnik:**  
 Fizl: +43 650 585 6 565 / fizl@goon-studios.com